

BANDA MOGIANA

Flauta/Piccolo
PAULA NAIME

Flauta
LARA TEO

Clarineta
IGOR PCHHI TOLEDO

Sax Alto
VANDERLEI HENRIQUE E JUNIOR BARBOSA

Sax-Tenor
MARCELO TOLEDO E DAYANE PEIXE

Sax-Barítono
LIGIA PIRES

Trombone
**JOSÉ MATSUMOTO,
MAURO ZACHARIAS E TALES SOUZA**

Trombone Baixo
PAULO ROBERTO

Trompete
**MANGA MORAES, DENILSON MELO,
DIEGO WILXENSKI, WEBERT RODOLFO
E FERNANDO CALZZANI**

Piano
LEANDRO CUNHA

Guitarra
VITOR ZAFER

Contrabaixo
DANILO PAZIANI

Bateria
DUDA LAZARINI

Percussão
DEVA MILLE

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Reitor Prof. Dr. Marco Antonio Zago

VICE-REITOR
Prof. Dr. Vahan Agopyan

PRÓ-REITOR DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
Prof. Dr. Marcelo de Andrade Romero

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO
Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandes

PRÓ-REITOR DE PESQUISA
Prof. Dr. José Eduardo Krieger

PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO
Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

INSTITUTO DE FÍSICA DE SÃO CARLOS - USP
Diretor Prof. Dr. Tito José Bonagamba

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE
RIBEIRÃO PRETO - USP
Diretor Prof. Dr. Fernando Luis Medina Mantelatto

DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA FFCLRP-USP
Chefe do Departamento e Curador da Série Prof. Dr.
Rubens Russomanno Ricciardi

GRUPO COORDENADOR DE CULTURA E EXTENSÃO
USP-SÃO CARLOS
Presidente Prof. Dr. João Marcos de Almeida Lopes

AGENDA

27 de abril de 2016	28 de setembro de 2016
18 de maio de 2016	26 de outubro de 2016
29 de junho de 2016	30 de novembro de 2016
31 de agosto de 2016	

CONCERTOS USP
Prefeitura de São Carlos - 2016

Banda MOGIANA

Espetáculo
"Samuel Pompeu na Mogiana"

Regente
JOSÉ GUSTAVO JULIÃO DE CAMARGO



Obras de: **JOSÉ MATSUMOTO, VITOR ZAFER,
JEAN CARLOS, HERMETO PASCOAL** com arranjo
de Todd Murphy, **GUINGA** com arranjo de
Nailor Proveta & **RAFAEL LEME.**

Teatro Municipal de São Carlos
"Dr. Alderico Vieira Perdigão"

Rua 7 de setembro, 1735 - Centro - São Carlos, SP
30 de março de 2016 - 20h30
Entrada gratuita



PROGRAMA:

- 1- **21 de Abril**
José Matsumoto
- 2- **Coisas do Brasil**
Vitor Zafer
- 3- **Perdi Meu Samba**
Jean Carlos
- 4- **Samba da Menina**
José Matsumoto
- 5- **Menores**
José Matsumoto
- 6- **Montreux**
Hermeto Pascoal com arranjo de Todd Murphy
- 7- **Baião de Laca**
Guinga com arranjo de Nailor Proveta
- 8- **Baião de Corda**
José Matsumoto
- 9- **Forró na Casa do Duda**
Rafael Leme
- 10- **Mungunzá**
Vitor Zafer

BANDA MOGIANA

Ribeirão Preto, no início do século XX, vivencia um desenvolvimento em suas atividades urbanas modificadas por uma organização sócio-política e econômica mais sólida, impulsionada principalmente pela cultura cafeeira. Para atender as necessidades de lazer, muitos espaços foram construídos: o Teatro High-life (1908), o Bijou Teatro (1908) e o Paris Teatro (1909). Estes eram voltados especificamente à nova atividade que refletia o espírito da época como a música para cinema. As exibições regulares foram promovidas pelas empresas proprietárias dos cinematógrafos e as seções trouxeram um novo conhecimento, ou seja, um "lazer importado" que provocou uma transformação nos valores dos indivíduos, que eram ancorados até então em uma forte tradição rural. Neste período, a cidade, juntamente com o cinema, passa também a presenciar a formação de vários conjuntos musicais ligados à tradição estadunidense das Jazz-Bands. Estes grupos possuíam uma formação instrumental um tanto diferente das bandas de coreto e com número menor de músicos, uma vez que atuavam principalmente em ambientes fechados, ou seja, nestes novos espaços de lazer. A formação instrumental e o repertório se modificam e esta nova banda passa executar sambas, choros, maxixes e foxtotes, e não mais dobrados e abertura de óperas. A Banda Mogiana mantém esta mesma tradição, trabalhando as interfaces da música instrumental brasileira e conta ainda com o apoio do NAP-CIPEM, onde realiza atividades de extensão universitária promovidas por este núcleo.

JOSÉ GUSTAVO JULIÃO DE CAMARGO - REGENTE

Atuou na Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas e se formou pela UNICAMP. Já atuou como professor visitante em diversas escolas de música na Itália (Faenza, Ferrara, Cosenza, Perugia e Campobasso).

É compositor de obras para teatro, vocal e instrumental, coral e sinfônico. Destacam-se a cantata Ode a Zumbi, comandante guerreiro, para coro e orquestra; a ópera Café - em três atos, para coro e orquestra, esta última com libreto de Mário de Andrade; e, estreado recentemente, o Concerto para viola caipira e orquestra.

É orientador de estruturação musical no Departamento de Música da FFCLRP-USP, maestro

assistente da USP-Filarmônica e maestro titular da Banda Mogiana.

SAMUEL POMPEO - SOLISTA

Natural de Americana, onde começou seus estudos de saxofone em 1982 na Escola Municipal de Música e realizou seus primeiros trabalhos na Banda Municipal de Americana. Em Sumaré, também atuou na Banda Municipal entre 1987 e 1994 e foi professor na Escola de Música durante dois anos.

Sempre teve interesse por todos os instrumentos da família do saxofone e dos instrumentinos (flauta, flautim e clarinete), o que o fez procurar conhecimento necessário para tocar do sax barítono ao flautim. Para tanto, estudou com vários dos mais renomados músicos de São Paulo e do Brasil, entre eles Nailor Aparecido de Azevedo (Proveta), Eduardo Pecci (Lambari), Cláudio Leal, Grace Lauren, Roberto Sion, Hudson Nogueira, Nivaldo Ornellas, Dilson Florêncio e Idriss Boudroua.

Participou como músico convidado de concertos com as principais orquestras sinfônicas do país, como Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo, Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESP), Orquestra Experimental de Repertório, Orquestras Municipais de Campinas, Ribeirão Preto e Santo André, Orquestra Sinfônica da USP e Orquestra Sinfônica Brasileira. Recentemente participou de concertos junto a importantes nomes do jazz, tais como Banda Mantiqueira, Tad Nash, Ben Alisson, Ohad Talmor e Bepi Damati (Itália).

Gravou ou tocou com vários nomes da música popular, entre eles Leonardo, Jane Duboc, Elba Ramalho, Alceu Valença, Gilberto Gil, Pepeu Gomes, Ian Anderson (Yes), Alice Cooper, Zezé di Camargo e Luciano, Sandy & Júnior, Skank, Chico César, Fito Páez, Fat Family, Maurício Maniéri, Toquinho, Trio Mocotó, Maria Rita, Jair Rodrigues, Simoninha, Ivan Lins, Gal Costa e Zélia Duncan.

Atualmente é professor da Escola Municipal de Música de São Paulo, líder do Samuel Pompeo Steto, participa da SoundScape Big Band desde 1999, além de participar das bandas do cantor Daniel e a da Orquestra SAGA (Sociedade Amigos da Gafieira).