



**Tamara Caetano** foi aluna de Cristine Bello Guse e Andrea Kaiser. Atualmente é bacharelanda pela ECA-USP de São Paulo sob orientação de Francisco Campos e Ricardo Ballestero.



**Gildo Legure**, graduado pela ECA-USP de Ribeirão Preto, é atualmente mestrando pelo IA-UNICAMP e cursa o bacharelado em canto pela FFCLRP-USP, sob orientação de Yuka de Almeida Prado. Atua como cravista e contratenor.



**David Faria Araujo** cursa o bacharelado pela FFCLRP-USP sob a orientação de Yuka de Almeida Prado.



**Alexandre Mazzer Perticarari** é formado pela UNAERP e atualmente cursa o Bacharelado em Canto pela FFCLRP-USP sob orientação de Yuka de Almeida Prado.



**Tatiana Castanheira**, soprano, estuda canto com Helly-Anne Caram (SP). Tem atuado como solista convidada em récitas de ópera, concertos de câmara e sinfônicos.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
Reitor Prof. Dr. Marco Antonio Zago

**VICE-REITOR**

Prof. Dr. Vahan Agopyan

**PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO**

Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandez

**PRÓ-REITORA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Bernadette Dora Gombossy de Melo Franco

**PRÓ-REITOR DE PESQUISA**

Prof. Dr. José Eduardo Krieger

**PRÓ-REITORA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Maria Arminda do Nascimento Arruda

**INSTITUTO DE FÍSICA DE SÃO CARLOS**

Diretor Prof. Dr. Tito José Bonagamba

**FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS  
DE RIBEIRÃO PRETO**

Diretor Prof. Dr. Fernando Luis Medina Mantelatto

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA FFCLRP**

Chefe Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa

**RUBENS RUSSOMANNO RICCIARDI**

Curador da Série "Concertos USP"

# Série Concertos USP

apresenta:

## USP-Filarmônica



**Regência de Rubens Russomanno Ricciardi &  
José Gustavo Julião de Camargo**

Obras de Bach, Händel, Purcell, Lupcínio Rodrigues,  
Emérico Lobo de Mesquita, Mozart & Haydn

Solistas: Riane Benedini (flauta),  
Natanael Tomás (trompete), Tâmara Pereira,  
Tâmara Caetano, Tatiana Castanheira (sopranos),  
Gildo Legure (contrateno), David Araujo (tenor)  
& Alexandre Mazzer (barítono)

**Auditório  
"Prof. Sérgio Mascarenhas"  
do IFSC-USP**

25 de junho de 2014  
quarta-feira, 20h



# PROGRAMA

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*Quia fecit mihi magna*, aria do *Magnificat* (BWV 243), com o barítono Alexandre Mazzer (aluno de graduação da FFCLRP-USP)

*Deposuit, potentes de sede*, aria do *Magnificat* (BWV 243), com o tenor David Araujo (aluno de graduação da FFCLRP-USP)

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)

*Piangerò la sorte mia*, aria de Cleópatra da ópera *Giulio Cesare in Egitto* (HWV 17), com a soprano Tamara Caetano (aluna de graduação da ECA-USP)

**Henry Purcell** (1659-1695)

*Sound the trumpet*, dueto da cantata *Ode for Queen Mary's birthday*, com a soprano Tâmara Pereira (aluna de graduação da FFCLRP-USP) e o contratenor Gildo Legure (aluno de pós-graduação do IA-UNICAMP e aluno de graduação da FFCLRP-USP)

**Lupicínio Rodrigues** (1914-1974) • em homenagem pelo centenário de seu nascimento

*Felicidade* (arranjo de Rubens Russomanno Ricciardi), com a soprano Tâmara Pereira (aluna de graduação da FFCLRP-USP) e o contratenor Gildo Legure (aluno de pós-graduação do IA-UNICAMP e aluno de graduação da FFCLRP-USP), com a participação de Gustavo Silveira Costa e José Gustavo Julião de Camargo (duo solista de viola caipira)

**José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita** (17??-1805)

*Antifona de Nossa Senhora*, com a soprano Tatiana Castanheira e o tenor David Araujo, apresentando o Coral da USP-Filarmônica (monitoria de Alexandre Mazzer) - pesquisa do Serviço de Edição e Difusão de Partituras do NAP-CIPEM da FFCLRP-USP

*Gradual de Nossa Senhora*, apresentando o Coral da USP-Filarmônica (monitoria de Alexandre Mazzer) - pesquisa do Serviço de Edição e Difusão de Partituras do NAP-CIPEM da FFCLRP-USP

INTERVALO

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

*Concerto em Sol maior para flauta e orquestra* (KV 313), com a solista Riane Benedini (aluna de graduação da FFCLRP-USP)

I - Allegro maestoso

II - Adagio ma non troppo

III - Rondeau - Tempo di Menuetto

**Franz Joseph Haydn** (1732-1809)

*Concerto em Mi bemol maior para trompete e orquestra* (Hob. 1), com o solista Natanael Tomás (trompetista da OSRP)

I - Allegro

II - Andante

III - Allegro

# USP-FILARMÔNICA

Fundada em 2011, a USP-Filarmônica é a orquestra sinfônica acadêmica atrelada ao NAP-CIPEM (Núcleo de Pesquisa em Ciências da Performance) do Departamento de Música da FFCLRP-USP. Seus músicos são alunos de graduação bolsistas da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária e da Pró-Reitoria de Graduação da USP. O Prof. Rubens Russomanno Ricciardi atua como maestro titular e o funcionário José Gustavo Julião de Camargo como maestro assistente.

## SOLISTAS



**Riane Benedini** formou-se pela ECA-USP de Ribeirão Preto e atualmente cursa Bacharelado em Flauta pelo FFCLRP-USP. É flautista da OSRP desde 2008.



**Natanael Tomás** estudou com Naber de Mesquita, Vincenzo Sampaio, Pierre Dutot, Moisés Alvez, Fernando Dissenha, Clóvis Beltrami, Flávio Gabriel, entre outros. É trompetista da OSRP.



**Tâmara Pereira** atua como mezzo-soprano solista em óperas e recitais. É graduanda em Licenciatura pela FFCLRP-USP.